Bir Sahiplenme Hikayesi

Kenan Yavuz Etnografya Müzesi

Herkes beni çok sevdiği için sevdim bu toprakları…

Modern yaşama ait çok az şeyin olduğu fakat bu topraklarda insanın çok olduğu zamanın çocuğuyum…

Biz bu yola neden çıktık ?

- Değişmemesi gereken güzellikleri yaşatmak,
- Toplumsal hafızaya nakşetmek,
- Kültürel zenginliklerimizi geleceğe taşımak

müzemizin kuruluş amacıdır.

Müzemizde Neler Var?

- Köyevi
- Açık Sergi Alanı
- Kapalı Sergi Alanı
- Bezir yağı Değirmeni
- Su Değirmeni
- Amfi Tiyatro
- Kütüphane/Toplantı Salonu/Masal Odası
- Tarım Aletleri Açık sergi Alanı
- Tarım Aletleri Kapalı Sergi Alanı
- Tandırlık
- Köy Meydanı
- Seyir Terası(Köyevi Damı)
- Modern Yaşama Geçiş Evi
- Konak
- Ahşap Salıncak
- Geleneksel Çocuk Oyun Alanları
- Mescit

Köy Evi

Kadim Anadolu yaşamını temsil eden köy evimiz kurucumuz Kenan Yavuz'un doğup büyüdüğü, üç kuşak geçmişini günümüze taşıyan evdir.

Betonlaşmanın ezip yok ettiği köylerimizin, konaklarımızın, sıcak yuvalarımızın özgün mimarisi ile geleceğe taşımak amacı ile müzeye dönüştürülmüştür.

Köyden Kente Göç ile Başlayan Gecekondu

Metropollere akın akın göç eden insanımızın, köy ve şehir yaşamı arasına sıkışmış yaşam biçimini temsil eden gecekondu.

Açık Sergi Alanları

Orta Asya Türk geleneğinin mezar başlıkları olan ‘balbal’lar ile Selçuklu mimarisinin mirası çini motiflerini Bayburt Taşı ile buluşturan Çinimaçin sergimiz.

Hayatın İnişini ve çıkışını temsil eden sütunlar ve balballar

Geçmişten geleceğe köprüdür
kapılar.

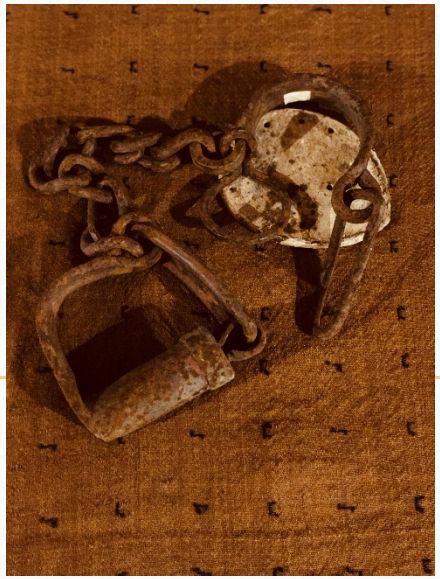
Acıların, mutlulukların kokusudur
kapılar.

Ve hasretin…

Ve vuslatın…

Kapalı Sergi Alanları

Anadolu geleneksel yaşamını temsil eden modern zamanlar öncesine ait eserlerin sergilendiği kapalı alanlardan oluşur.



Bezir yağı Değirmeni

- Geçmişin ışığı, ilaç sanayinin girdisi
- Bayburt, keten otundan üretilen bezir yağı üretiminde önemli bir paya sahiptir.

Su Değirmeni

- Modern un fabrikaları ile rekabet edemeyip yok olan su değirmenlerini, görsel bir eser olarak yaşatan su değirmenimiz.
- Baraj gölü altında kalan değirmen müzemize kazandırılmıştır.

Amfi Tiyatro
&
Açık Hava Sineması

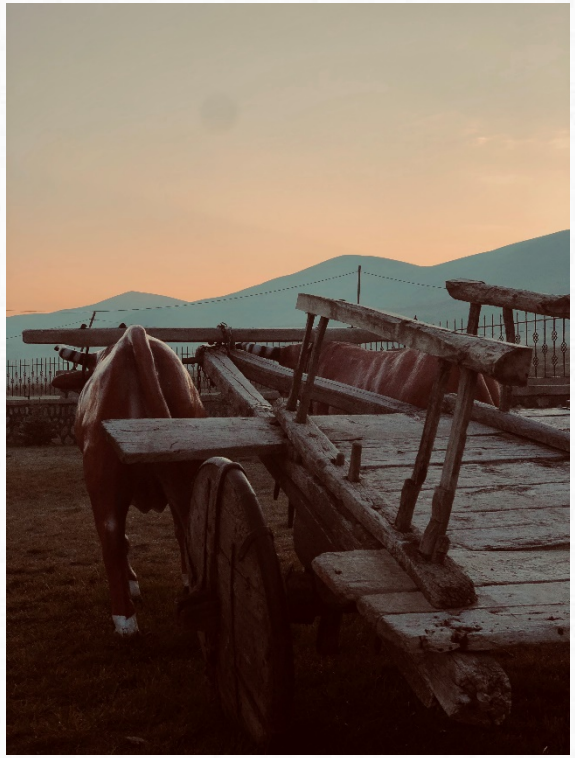
- 1950 den bu yana hızla devam eden kente göçüş, köylerimizde önemli nüfus kaybına neden olmuştur.
- Gençlerimizin şehir yaşamına özenmeleri bu göçün önemli sosyolojik nedenlerindendir.
- Amfi tiyatromuz köyümüzdeki yaşamı biraz olsun cazip kılmak için inşa edilmiştir.

Dede Korkut ve Türk Kimliği Kütüphanesi

- Dede Korkut Diyarı olarak Bayburt Türk İslam medeniyetinin filizlendiği önemli şehirlerin başında gelir.
- Türk-İslam Kimliğinin oluşmasında önemli katkıları olan eserlerin halkla buluşacağı, araştırmacılara destek olması amacıyla inşa edilmiştir.
- Masal ve toplantı odası olarak da kullanılmaktadır.

Tarım Aletleri Açık Sergi Alanı

- Tarımda yaşanan dönüşümü temsil eden objelerin sergi alanı



Tarım Aletleri Kapalı Sergi Alanı

- Tarımda yaşanan dönüşümü temsil eden objelerin sergi alanı

Köy Meydanı

Köyler ve şehirler meydanları ile hayat bulurlar. Meydanlar yaşamın merkezi, yerleşim yerlerinin sembolleridir. Köy meydanlarımız özgün yapısından hızla uzaklaşmaktadır. Meydanımız geçmişi günümüze taşımak için inşa edilmiştir.

Tandırlık

- Doğal yaşamın vazgeçilmezi, demlenmiş çayların, sımsıcak ekmeklerin, çöreklerin, yemeklerin piştiği ve gerektiğinde ısınmak için başında toplanılan yer.

Geleneksel Çocuk Oyunları Alanı

- Unutulmaya yüz tutan büyükşehir yaşamında unutulan oyunlarımızı çocuklarımızın ve toplumun hafızasında canlı tutmak amacıyla oluşturulmuştur.

Ahşap Salıncak

- Çocuklarıyla ziyarete gelen ailelerin hoşça vakit geçirmelerini sağlamak amacıyla yapılmıştır.

Mescit

- Müzemizin yaşam alanlarına uzak olması sebebiyle ziyaretçilerin ibadet ihtiyacını karşılamak amacıyla geleneksel dokuda inşa edilmiştir.

Seyir Terası

- Anadolu yaşamının önemli kesitlerinden biri de köy evlerinin damında yapılan düğünlerdir. Ağızbarı geleneği bölgemizin kültürünün önemli dokularından biridir.
- Seyir terası ile tabiatın güzelliklerini seyretmek olanağı sunulurken bir yandan da köy düğünü geleneği yaşatılmaktadır.

Konak

- Köyevi-Gecekondu ve sonrasında modern yaşamı temsil eden konağımız aynı zamanda ailenin geçmişini simgeleyen eserlerin sergilendiği özel yaşam alanıdır.

Ulaşım & İletişim

- 1 Mayıs-30 Ekim her gün 09:00-22:00
- 30 Ekim – 30 Nisan önceden randevu ile grup gezilerine açık
- Talep halinde kültür-sanat etkinliklerine müzemiz ev sahipliğine açıktır.

- Sosyal medya kenanyavuzetnografya
- kenanyavuzetnografyamuzesi.com
- Müze sorumluları: Selim Aktan 0537 584 7981
- Semanur Yavuz 0552 436 69 24